

Chapitre 1

DES CARTES POUR COMPRENDRE LE MONDE



Plan du cours

INTRODUCTION

DÉFINITION DU SUJET : *qu'est ce qu'une carte ? Quelle est son utilité ? Quelles sont les limites ? Est-ce un document objectif ? (3 exemples)*

PROBLÉMATIQUE : *quels sont les enjeux incontournables qui permettent de saisir la complexité du monde aujourd'hui ?*

I. COMMENT EST CONFECTIONNÉ UNE CARTE POUR SAVOIR L'ANALYSER ?

II. GRILLE DE LECTURE GÉOÉCONOMIQUE : UN MONDE INÉGAL

III. GRILLE DE LECTURE GÉOPOLITIQUE : UN MONDE CONFLICTUEL

IV. GRILLE DE LECTURE GÉOCULTURELLE : VERS UNE UNIFORMISATION DU MONDE ?

V. GRILLE DE LECTURE GÉOENVIRONNEMENTALE : VERS UN MONDE PLUS DURABLE ?

CONCLUSION

Introduction : qu'est-ce qu'une carte ?



La terre vue de l'espace



Compilation réalisée par la Nasa : représentation du relief terrestre



Carte du relief du monde



Une autre façon de voir le monde ?

Diapositive 3

EM1

Eric Marsollier; 14/10/2016

Introduction : utilités et limites

La carte du monde ci-dessous a été créée par Paul Butler, l'un des employés de Facebook, en utilisant les connexions de 10 millions d'amis (2010)

Quel rôle joue la carte ?

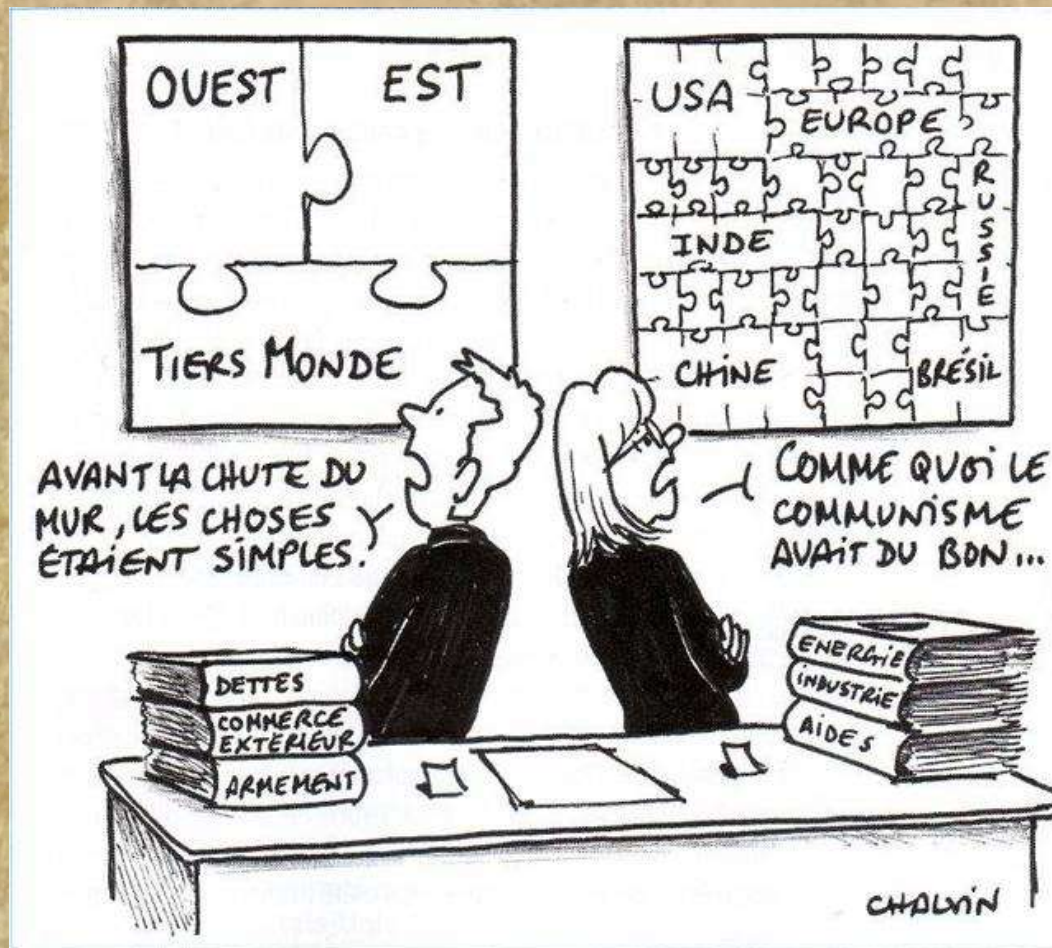
Qu'est-ce qu'elle montre ?

Qu'est-ce qu'elle ne montre pas ?

=> Un document objectif ?



Introduction : des cartes utiles pour comprendre un monde



Quel espace observent les personnages ?

Les 2 images du monde sont-elles semblables ? Pourquoi ?

Quel est la vision du monde actuel par rapport à « l'ancien monde » ?

Quelles évolutions apparaissent ici ?

Qu'est-ce que ce document nous apprend à propos des cartes ?

Introduction : problématique

LECTURE GÉOÉCONOMIQUE

Quelle nouvelle donne économique ?

quels sont les outils (=grilles de lecture) qui permettent de saisir la complexité du monde aujourd'hui ?

LECTURE GÉOPOLITIQUE

Quel (des)ordre mondial aujourd'hui ?

Le monde aujourd'hui, un monde complexe

LECTURE GÉOCULTURELLE

Quels contrastes culturels ?
Quelles conséquences ?

LECTURE GÉOENVIRONNEMENTALE

Quels enjeux pour le devenir de la planète ?

Complémentarité indispensable entre ces 4 visions pour saisir cette complexité

Plan du cours

INTRODUCTION

DÉFINITION DU SUJET : *qu'est ce qu'une carte ? Quelle est son utilité ? Quelles sont les limites ? Est-ce un document objectif ? (3 exemples)*

PROBLÉMATIQUE : *quels sont les enjeux incontournables qui permettent de saisir la complexité du monde aujourd'hui ?*

I. SAVOIR COMMENT EST CONFECTIONNÉ UNE CARTE POUR SAVOIR L'ANALYSER

II. GRILLE DE LECTURE GÉOÉCONOMIQUE : UN MONDE INÉGAL

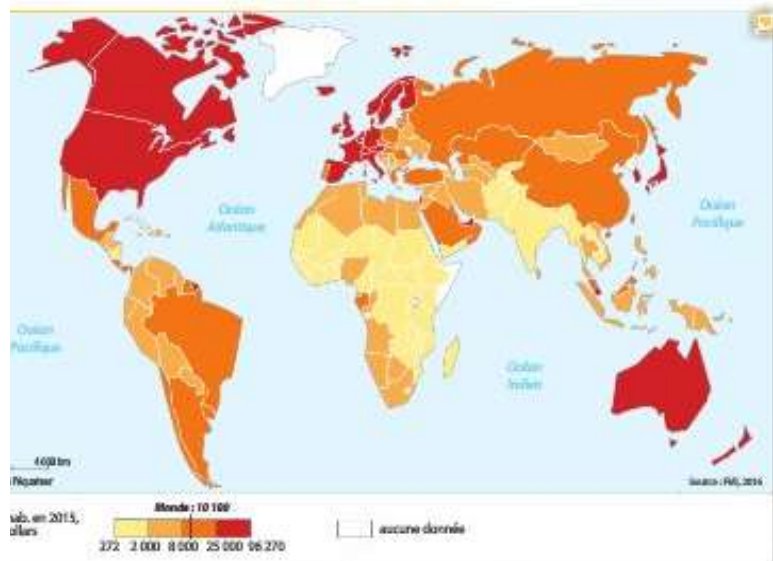
III. GRILLE DE LECTURE GÉOPOLITIQUE : UN MONDE CONFLICTUEL

IV. GRILLE DE LECTURE GÉOCULTURELLE : VERS UNE UNIFORMISATION DU MONDE ?

V. GRILLE DE LECTURE GÉOENVIRONNEMENTALE : VERS UN MONDE PLUS DURABLE ?

CONCLUSION

Comprendre les choix cartographiques



PIB/hab. dans le monde

Faire une carte, c'est faire des choix

Une carte est une représentation qui, sous couvert de rigueur scientifique, est largement pensée comme une représentation objective et concrète de la réalité. C'est sur la carte, donc, c'est vrai, voilà ce qui est vraiment admis ; la carte est presque considérée comme une preuve. Pourtant, les cartes sont une représentation tronquée de la réalité. Car en voulant reproduire de manière significative, sur une feuille de papier, les relations complexes d'un monde en trois dimensions, une carte ne peut représenter la réalité. Le cartographe a des choix à faire et lorsqu'il dessine une carte, il choisit les objets à représenter, les couleurs, il traite les données, il

hiérarchise, il sélectionne, etc. Et même lorsqu'on ne veut le plus objectif possible, on choisit quand même. Bref, il n'existe pas de représentation objective du monde. Une carte n'est jamais un objet neutre mais toujours un point de vue visant à véhiculer un message, conscient ou non. Même s'il existe des règles théoriques, scientifiquement fondées, pour bien représenter telle ou telle donnée, le cartographe a toujours la possibilité d'orienter son message dans un sens plutôt qu'un autre. Donc, même si la carte est un outil efficace pour explorer, analyser et comprendre les disparités spatiales, elle reste avant tout un outil de communication.

N. Lambert, Néocartographie, 2016.

La projection

La projection est un procédé imaginé pour représenter à plat la Terre qui est sphérique. Comme il n'est pas possible de cartographier la Terre sans déformer, le choix d'une projection dépend donc surtout de ce qu'on veut montrer. Il existe deux groupes de projection : cylindrique et polaire.

Le doc. 1 est en projection cylindrique. Quels changements apporte la projection polaire ci-contre ?



Choix

Le centrage

Le centrage est un choix cartographique qui privilégie un espace placé au centre de la carte. Les planisphères utilisés en Europe sont le plus souvent eurocentrés, mais il existe également des centrages sur le Pacifique ou sur le continent américain, etc.

Le doc. 1 est eurocentré. Quels changements apporte un centrage sur le Pacifique ?



L'échelle

L'échelle correspond à un échelon d'analyse spatiale d'un phénomène : local, régional, continental, mondial. Le choix de l'échelle modifie la représentation de la donnée, qui perd en précision plus on élargit l'espace représenté.

Le doc. 1 est à l'échelle mondiale. Quels changements apporte l'échelle locale ou régionale ?



Les figurés

Les figurés se classent en trois catégories : figurés de surface (couleurs, hachures), figurés linéaires (limites, axes), flèches (flux, dynamiques) et figurés ponctuels (cercles, triangles...). Le choix de la forme et de la couleur des figurés dépend de ce que le cartographe veut montrer.

(Doc. 1) Memento cartographique.

Le doc. 1 propose des figurés de surface (couleurs). Quels changements apporte la représentation avec des figurés ponctuels ?



Le saut

Le saut correspond au découpage des données en plusieurs classes statistiques. Le cartographe choisit le nombre de classes en fonction des données et selon ce qu'il veut mettre en évidence.

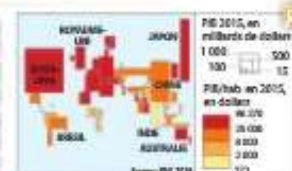
Le doc. 1 propose 4 classes de saut. Quels changements apporte la diminution du nombre de classes ? Pourquoi ce saut peut-il être intéressant pour valoriser l'Uruguay (Amérique du Sud), par exemple ?



L'anamorphose

Le choix de l'anamorphose met en valeur les données brutes puisqu'il représente un pays non pas selon sa forme géographique mais en fonction du poids de la donnée cartographiée. Son résultat graphique en fait une représentation particulièrement bien adaptée pour la presse.

Le doc. 1 est une représentation spatiale classique. Quels changements l'anamorphose apporte-t-elle ?



Les données

Une carte peut présenter des données qualitatives (type d'industries, différents climats...) et/ou des données quantitatives. Ces dernières peuvent être brutes (nombre d'habitants, stock de ressources...) ou relatives (moyenne, pourcentage, indice).

Le doc. 1 représente le PIB/hab., c'est-à-dire la valeur des richesses (biens et services) produites à l'intérieur d'un État, divisée par le nombre d'habitants. D'autres données étaient-elles utilisables pour mesurer la richesse des États ?

La source

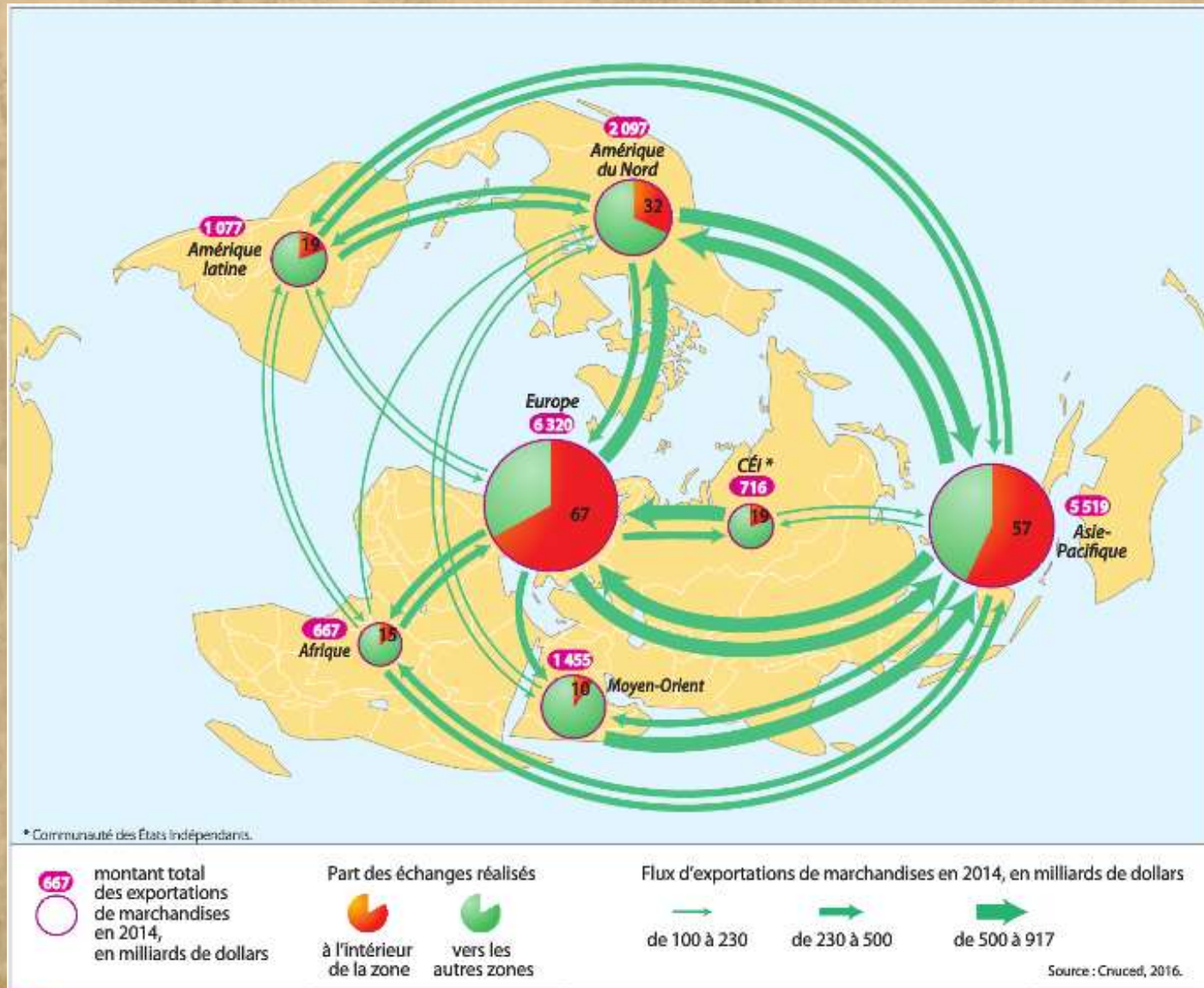
Les sources pour construire une carte sont multiples : données statistiques issues de sites officiels (FMI, OMC...), informations extraites d'ouvrages scientifiques ou de la presse, données fournies par les acteurs concernés (FTN, ONG...). Il est essentiel d'identifier la source pour porter un regard critique sur la carte (fiabilité des données, méthode d'interprétation...).

La source du doc. 1 est le FMI (Fonds monétaire international), une organisation assurant la coopération monétaire et la stabilité financière mondiale. Pourquoi est-il préférable d'utiliser des sources de sites institutionnels comme le FMI ?

Démarche méthodologique pour l'analyse des cartes

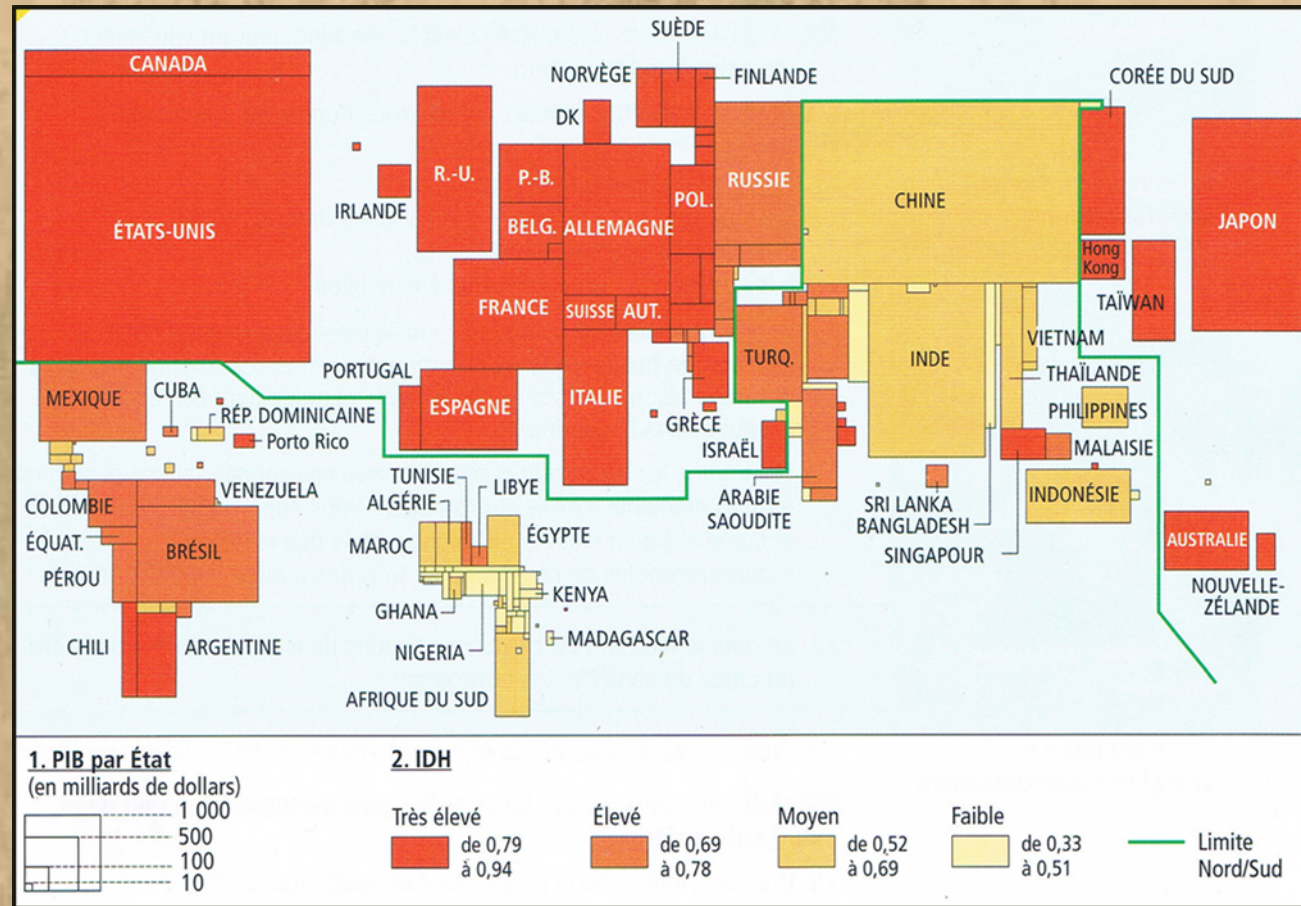
- Repérer la source de la carte (auteur, titre, nature du document, date)
- Analyse de la légende : quelles informations trouve-t-on ? Comment sont-elles classées ?
- Lecture de la carte : comment les phénomènes sont-ils répartis ? Quelles sont les principales zones concernées (ou pas) ?
- Limites : ce qui est en trop ; ce qui n'apparaît pas ; quelles sont les évolutions à prendre en compte depuis la confection de la carte ?
- Conclusion : l'intention de l'auteur (critique du point de vue défendue)

Lecture géoéconomique



1 Les échanges commerciaux dans le monde vus d'Asie

Lecture géoéconomique



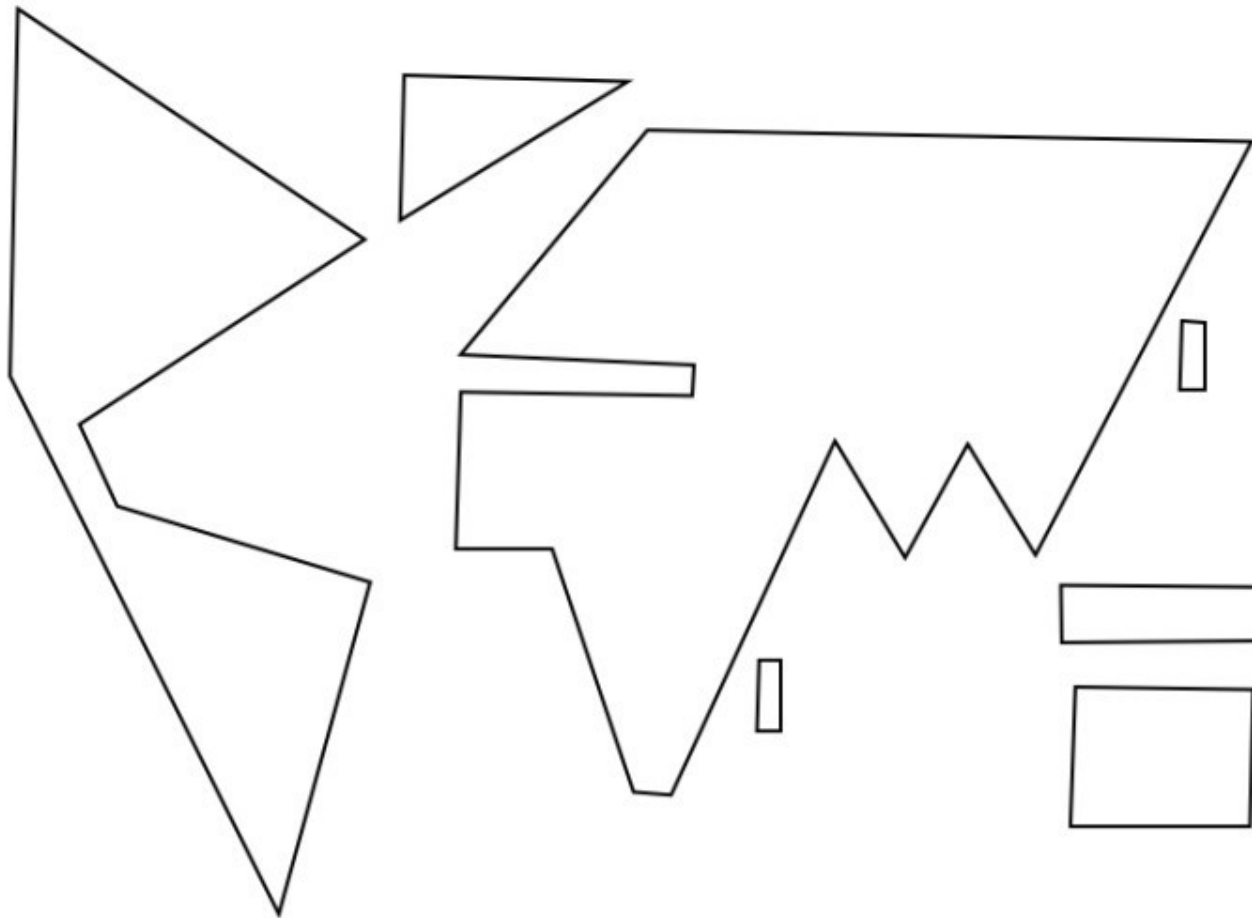
① Présentez le document (type de carte, thème et date).

② Définissez PIB par Etat et IDH. Que permettent de mesurer ces indicateurs ?

③ Quels espaces dominent ? ④ Quel continent cumule les difficultés ? Justifiez votre réponse à l'aide d'un exemple.

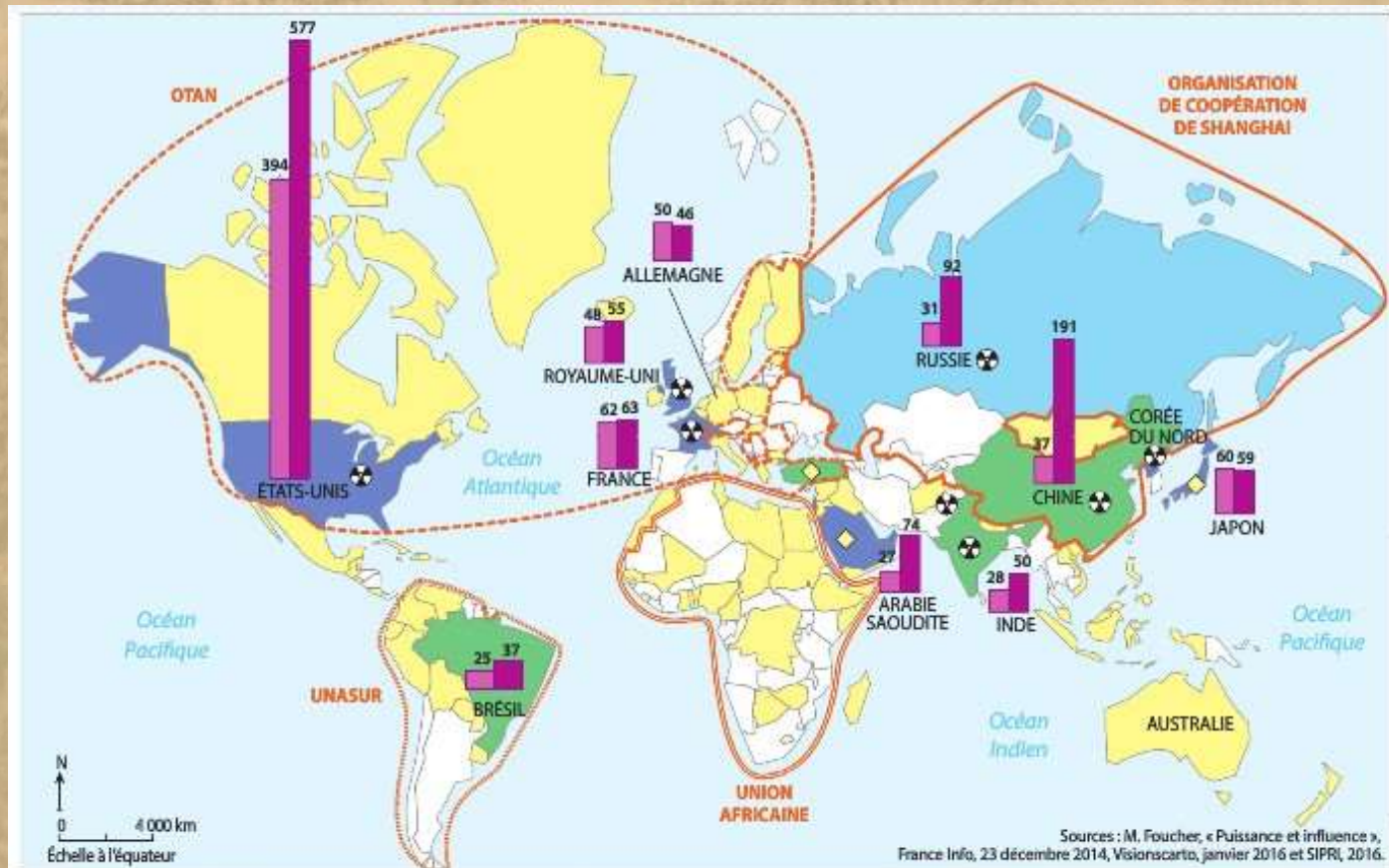
Schéma géoéconomique

Titre :



Légende :

Lecture géopolitique



Des puissances militaires reflètes d'un nouvel ordre mondial

- puissance établie (rôle majeur dans les affaires internationales, puissance défensive incomparable)
- puissance ascendante cherchant plus de reconnaissance internationale et revendiquant une zone d'influence
- puissance ré-émergente

Des outils de dissuasion obsolètes ?

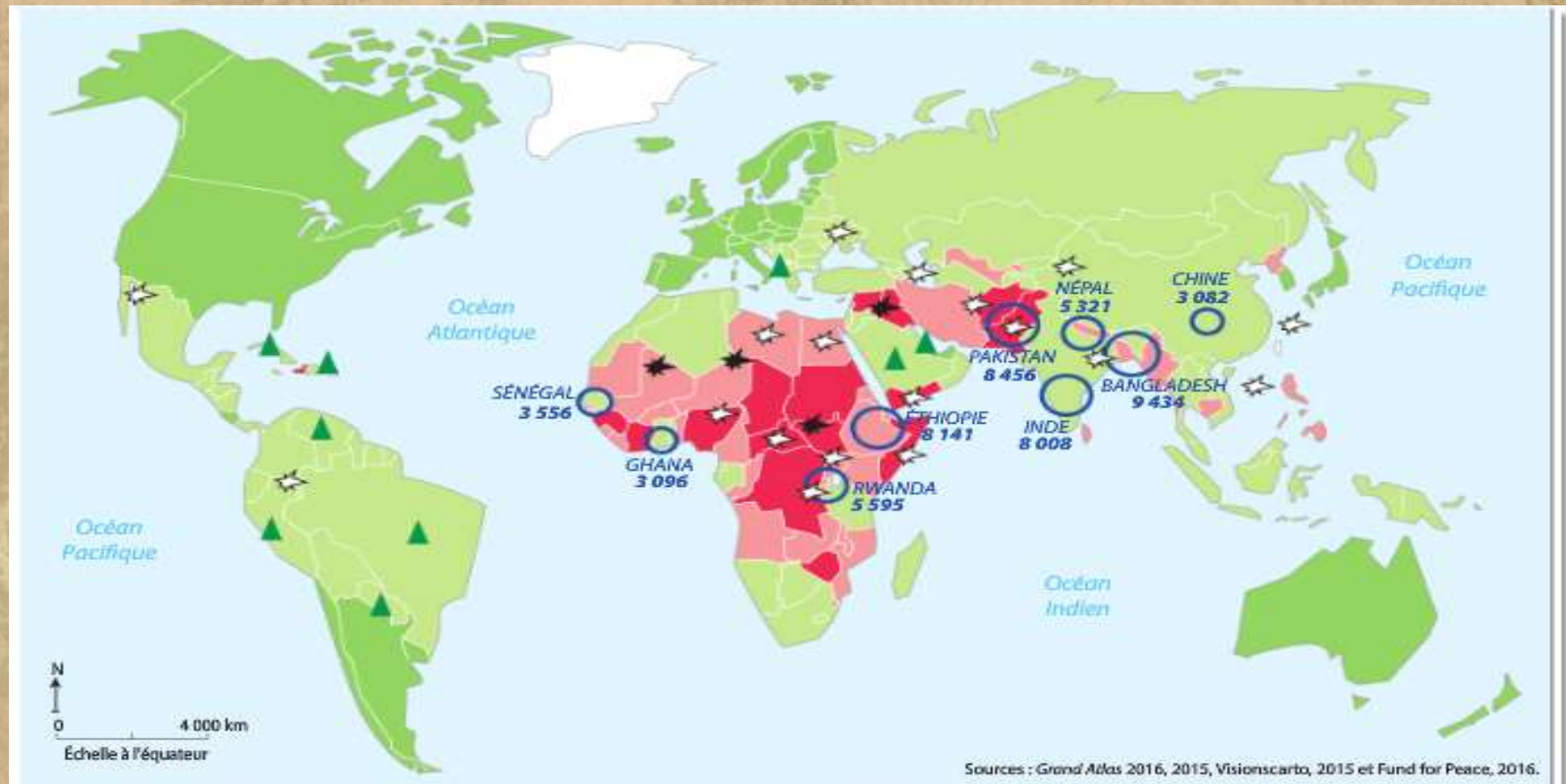
- OTAN : alliance comportant un volet défense
- ☢ État ayant reconnu posséder l'arme nucléaire
- État non nucléaire ayant ratifié le TNP (traité de non-prolifération nucléaire)

Des équilibres militaires en recomposition

dépenses d'armement des 10 armées les plus puissantes, en milliards de dollars



Lecture géopolitique



Une instabilité concentrée

Indice 2015 de l'instabilité des États¹



☛ guerre ☛ autre tension

Vers un monde plus stable ?

▲ État dont l'indice de stabilité a progressé de plus de 15 % entre 2005 et 2015

○ nombre de soldats contribuant aux opérations de maintien de la paix²

1. L'indice de l'instabilité des États, créé par l'ONG Fund for Peace, se mesure de 0 à 120 en se basant sur 12 indicateurs sociaux (nombre de réfugiés, brain drain...), économiques (évolution du PIB) et politiques (droits de l'Homme, corruption...).

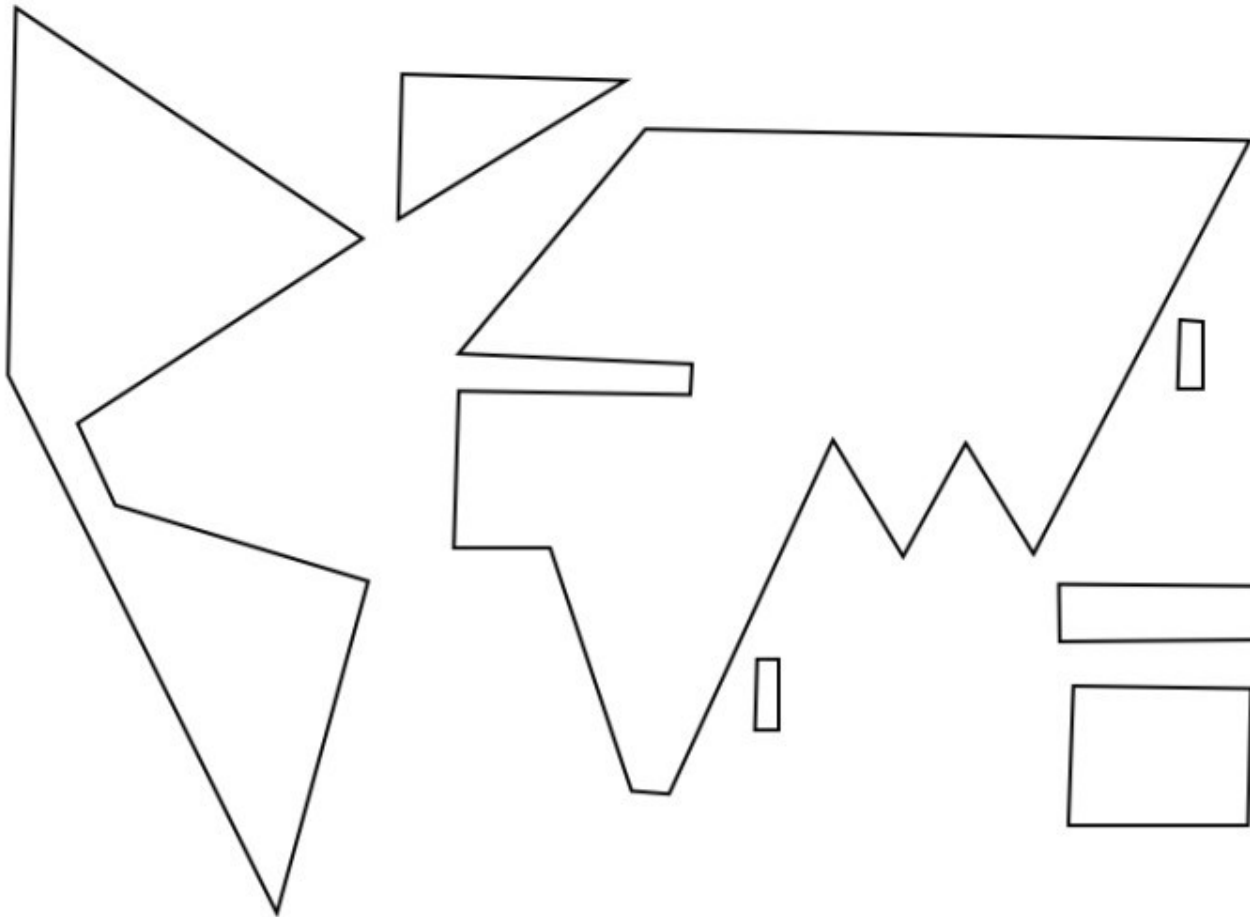
2. Seuls les États fournissant plus de 3 000 soldats ont été pris en compte.

Lecture géopolitique



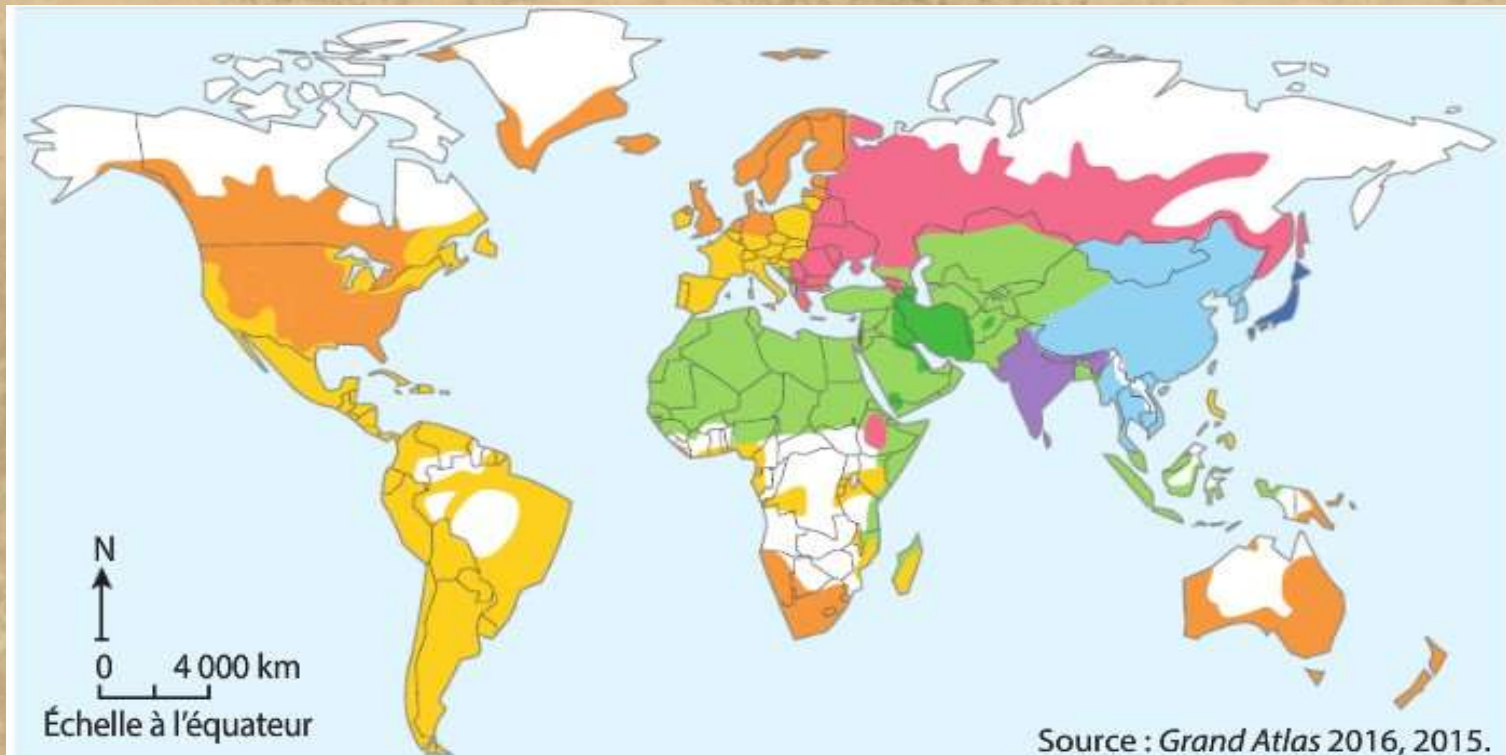
Schéma géopolitique

Titre :






Légende :

Lecture géoculturelle



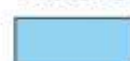




Christianisme

-  catholique
-  protestant
-  orthodoxe

Islam

-  sunnite
-  chiite

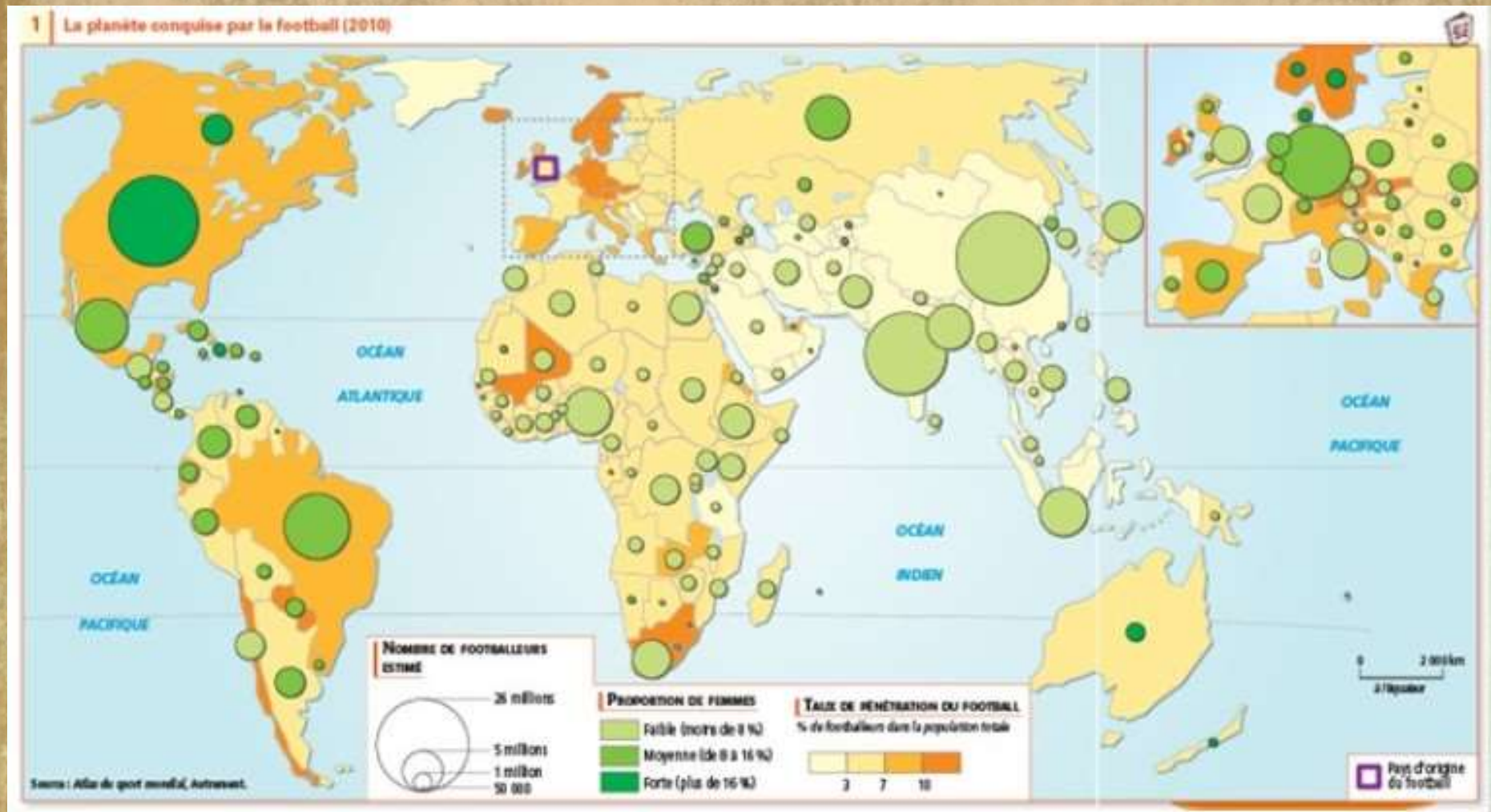
Autres mouvements religieux

-  bouddhisme, taoïsme et confucianisme
-  shintoïsme
-  judaïsme
-  hindouïsme
-  animisme

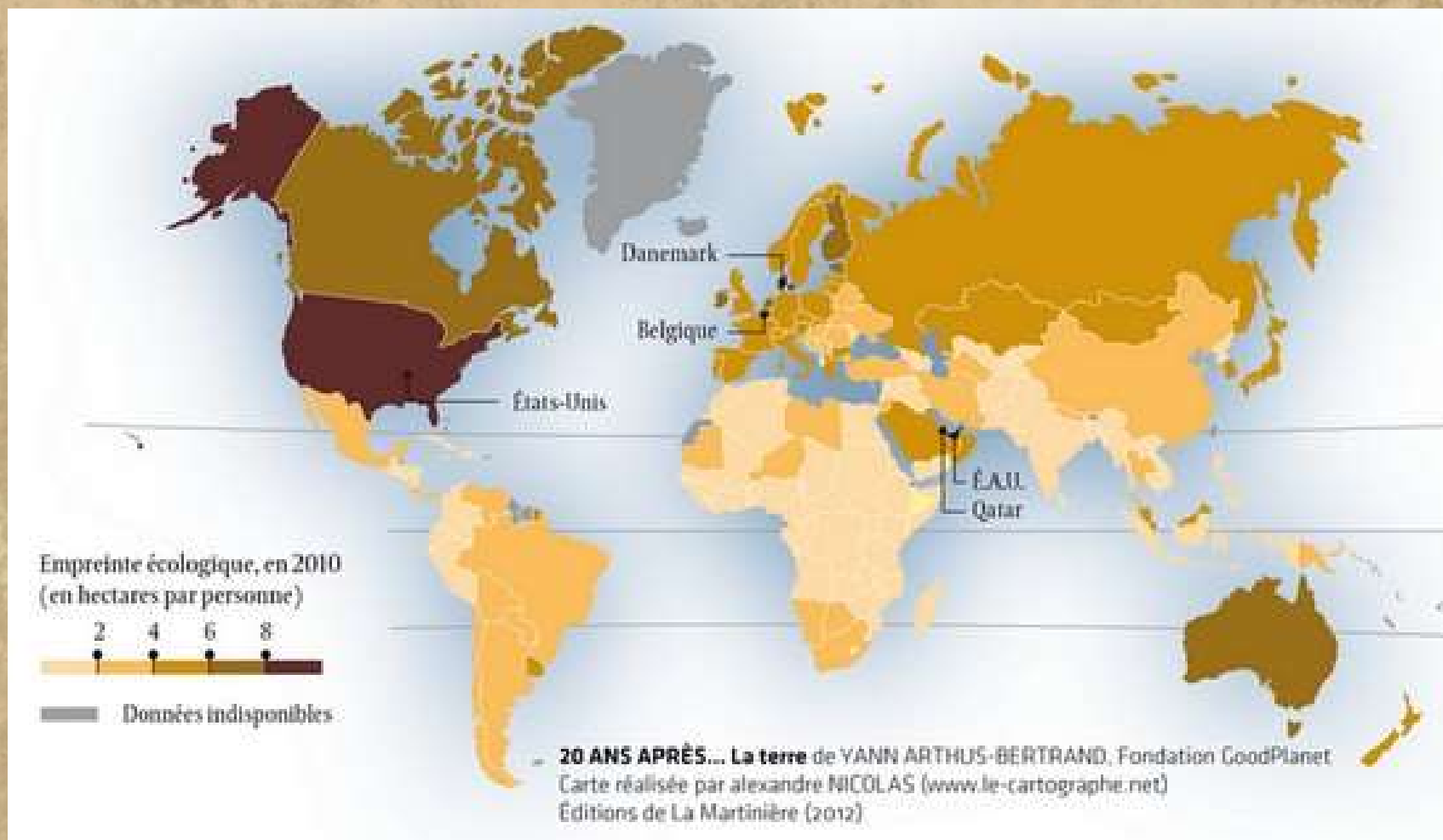
2

Les grandes aires religieuses dans le monde

Lecture géoculturelle



Lecture géoenvironnementale



Conclusion : réponse à la problématique

LECTURE GÉOÉCONOMIQUE

- Un monde inégalitaire en termes de richesse et de développement
- Un monde interdépendant : flux et réseaux mondiaux
- Un monde polycentrique : pôles de puissance au Nord, pays émergents au Sud

=

Quelle nouvelle donne économique ?

LECTURE GÉOCULTURELLE

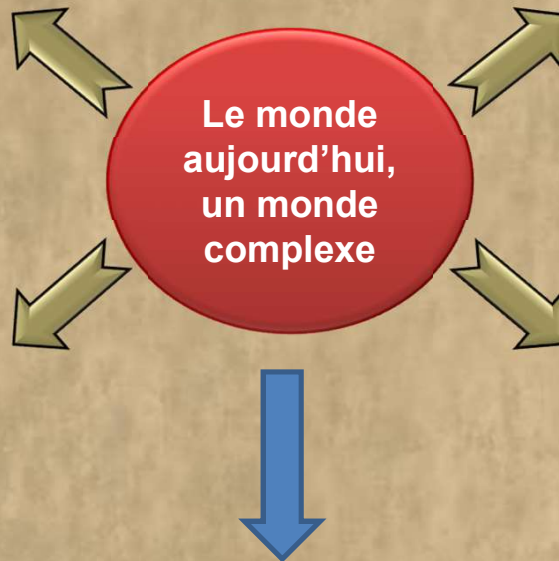
- Un monde différencié : différenciation linguistique, culturelle, opposition religieuse
- Une uniformisation planétaire : acculturation ou métissage, brassage culturel

?

=

Quels contrastes culturels ?
Quelles conséquences ?

quels sont les outils (=grilles de lecture) qui permettent de saisir la complexité du monde aujourd'hui ?



Complémentarité indispensable entre ces 4 visions pour saisir cette complexité

LECTURE GÉOPOLITIQUE

- Un monde fragmenté : relations entre les Etats, rôle des organisations internationales
- Un monde conflictuel : guerre, terrorisme, rapport d'influence
- Un monde dominé : par quelle(s) puissance(s)

=

Quel (des) ordre mondial aujourd'hui ?

LECTURE GÉOENVIRONNEMENTALE

- Un monde sous pression : activités humaines et croissance démographique
- Une planète menacée : dégradations environnementales, pollutions, épuisement des ressources naturelles, changements climatiques.

=

Quels enjeux pour le devenir de la planète ?

Conclusion : remarques générales

Le monde du XXI^{ème} siècle est donc d'une grande complexité : c'est ce que montrent les différentes grilles de lecture (géoéconomique, géopolitique, géoculturelle, géoenvironnementale) qu'il est indispensable de croiser pour comprendre les nouveaux enjeux territoriaux.

Les cartes sont un outil précieux pour comprendre ces nouvelles réalités mais il ne faut pas oublier qu'elles sont, au mieux, faites dans un esprit de synthétisation (pour simplifier, rendre compréhensible une situation complexe), au pire, élaborées pour répondre à une volonté politique et servir ainsi de moyen de propagande.

Il faut donc éviter ce double écueil : « Penser que toute carte est fautive, croire naïvement que la carte est une photographie parfaite du monde »

Michel Foucher, La bataille des cartes

Contrôle sur le chapitre



Carte 1 | La géopolitique du monde actuel : entre permanence et mutations (2011)



Montrez en quoi cette carte illustre l'organisation géopolitique du monde aujourd'hui.
Vous montrerez son intérêt et ses limites.